

Les nouvelles de la Société d'Histoire de Nancy

Blénod les Toul et la verrerie de Vannes le Châtel

Le nom de Blénod les Toul est tiré sans doute de Belen, divinité des sources, adorée par les anciens Leuques. Sa fierté est sans conteste l'œuvre réalisée par un enfant de Blénod, devenu lui-même évêque de Toul, Hugues des Hazards d'origine roturière.

Hugues des Hazards, dit « le Bon Père » dont la devise est « Moderato durant » c'est à dire « Les choses ordonnées durent ». Né en l'an 1454, il fit ses études à Toul, Metz et Dijon. Il partit pour Sienne et fit ses premières armes comme avocat à Rome.

Rappelé en Lorraine par le duc René II, il devint prévôt de l'église Saint-Georges de Nancy ; puis il fut nommé Président des États de Lorraine et. Chef du Conseil ducal. Il fut aussi Doyen du chapitre de la cathédrale de Metz. Sur recommandation de René II, il devint évêque de Toul, le 13 mai 1506.

Il mourut en 1517 et son corps fut placé dans le tombeau qu'il s'était préparé, dans le chœur de l'église. Il a probablement connu les idées de Luther, choqué comme lui de la vie ecclésiastique à Rome pendant la Renaissance et comme lui il utilisa l'imprimerie pour communiquer en français.



Enfeu de Hugues des Hazards

L'église Saint Médard est d'architecture église-halle gothique en croix latine imprégnée de la Renaissance, les colonnes sont à pilastre à mi-hauteur puis ronde jusqu'au sommet. Elle fut construite en 6 ans, de 1506 à 1512, elle est classée monument historique ainsi que son orgue. Les colonnes des nefs sont plus basses afin d'avoir un toit à une seule pente et permet de contenir la poussée de la voute par de simples contreforts



Le château servait de résidence aux évêques de Toul il date du XVIème et fait suite à un premier édifice du XIIIème siècle.

Dans l'enclos épiscopal il existe une suite de loges qui représentent un ensemble architectural homogène et unique en France. Leur construction fut accordée par l'Évêque Hugues des Hazards aux habitants en remerciement de l'aide que ceux-ci avaient apportée dans la construction de l'église. Elles servaient de caves et de greniers et c'est seulement à la Révolution que des familles pauvres vinrent y habiter.



Verrerie de Vannes le Châtel

Le Cerfav, est un centre de formation de réputation européenne sur le verre permettant aux élèves d'appréhender toutes les techniques du verrier et leur permettant de maîtriser ensuite le cristal. Ce dernier étant beaucoup plus lourd il se refroidit moins vite et se travaille donc plus facilement que le verre qui refroidit très vite. Dans sa présentation de réalisation d'une boule de Noël et d'un vase le verrier doit constamment le réchauffer.



Des cactus en verre soufflé

Symbole de la Lorraine des St Nicolas en verre assemblé.



Une rose en pâte de verre avec un pied doré à la feuille d'or.

**Extrait de la présentation de l'ASPACB
CR et photos Claude ENGLER**