

## Les nouvelles de la Société d'Histoire de Nancy

### Visite guidée de l'exposition « l'art du faire », musée du fer de Jarville, le 8 octobre



Emmenés par l'abbé Bonnechose et avec les explications de notre guide, nous avons pu découvrir l'âge du Fer, époque où ce matériau est de plus en plus utilisé pour l'armement, la parure et l'outillage.

Nous avons découvert notamment les productions métalliques de l'âge du Fer et la qualité du travail de restauration des objets en fer ou bronze réalisé par le Laboratoire d'archéologie des métaux. La cité d'Affrique n'a pas été oubliée.

### Nos dernières conférences (plus d'informations sur notre site)

#### JP Aubé : Toul, une ville d'Eglise à la fin de l'Ancien Régime. (samedi 17 octobre 2015)

Toul était une ville d'Eglise depuis l'installation, à la fin du IV<sup>e</sup> siècle de *Mansuetus*, son premier évêque résident. Jusqu'à la Révolution, s'y succédèrent 94 prélats, par ailleurs comtes et princes du St Empire germanique. La vie de Toul était continuellement ponctuée par les sonneries d'une centaine de cloches. Les abbayes bénédictines des faubourgs, St Evre et St Mansuy, étaient les plus anciennes et les plus riches de la vingtaine de communautés religieuses que comptait la ville. Avec environ trois cents personnes, le clergé représentait 3.7% de la population. L'Eglise, globalement, possédait le tiers des maisons et les deux tiers des terres de la ville. C'était le premier acteur de la vie économique, culturelle et sociale locale. Grâce surtout aux membres de ses deux riches chapitres de chanoines, l'Eglise fit participer Toul à l'évolution des conditions de vie et au mouvement des idées du siècle des Lumières.

J.-P. Aubé est professeur honoraire d'Histoire-Géographie ; il a fait une grande partie de sa carrière au Lycée L. Majorelle de Toul. Docteur en Histoire contemporaine.

#### Camille Ehlinger-Laroque : Emile Friant et le réalisme. (samedi 14 novembre 2015)

La salle de la MJC Lillebonne est trop petite pour accueillir le public intéressé par cette conférence.



Cette conférence nous a fait découvrir un artiste local, Emile Friant. Un artiste aux multiples facettes, peintre, graveur, mais aussi passionné d'automobile et d'aéronautique. Un homme de son temps, le XIX<sup>ème</sup> siècle ; époque synonyme d'évolution, d'inventions, de créativité, de chamboulements forts de la société et des pensées. A travers la vie de cet artiste, né à Dieuze en 1863 et mort en 1932, âgé de 69 ans à Paris, nous avons découvert ses œuvres majeures, ses états d'âme, mais aussi les mouvements artistiques du Réalisme et du Naturalisme, au cœur d'un siècle où la vie s'accélère et où le monde connaît un nouveau tournant artistique et sociétal.

C. Ehlinger-Laroque est Guide-Conférencière au Musée des Beaux-Arts de Nancy.

Diplômée d'une Licence d'Histoire de l'Art et de l'Archéologie, de l'Université de Lorraine à Nancy.

### Nos prochaines conférences

5 décembre 2015 : Marcel CORDIER, « Louis Bertrand, le Lorrain et Camus à Tipaza »

19 décembre 2015 : Etienne THEVENIN, « Le Doyen Jacques Parisot »

9 janvier 2016 : Claude SEYER, « Henri II, Duc de Lorraine et de Bar, 1608-1624 »

23 janvier 2016 : Marc GABRIEL, « la broderie perlée dans les villages du Lunévillois et du Saintois »

Exposition de broderies perlées anciennes et démonstration accompagneront cette conférence.

Jusqu'au 15 février 2016

Tout renseignement uniquement par courrier (19, rue Saint-Michel, 54000 Nancy)  
ou mail ([sdhnancy@gmail.com](mailto:sdhnancy@gmail.com)) ou sur <http://societehistoirenancy.fr/>