

## Les nouvelles de la Société d'Histoire de Nancy

### *Parmi nos dernières sorties*

### **LA VENISE PETILLANTE, CHALONS EN CHAMPAGNE, le 22 juillet 2017**

44 adhérents sont arrivés à Châlons en Champagne sous un beau soleil.

Ville vivante, ouverte, accueillante, ville d'Art et d'Histoire, ville d'eau et de verdure, sa devise « **GLOIRE ET FORCE** ». Après un coup d'œil sur la maison natale de l'humoriste Pierre DAC (15 août 1893 - 9 février 1975).

Départ pour une visite commentée de la ville en petit train, coup d'œil sur la Porte Sainte Croix appelée Porte Dauphine en 1770.

Roullé d'Orfeuil fit édifier cette porte triomphale par Nicolas Durand, dédiée à l'arrivée en France de Marie Antoinette venue épouser le futur Louis XVI.

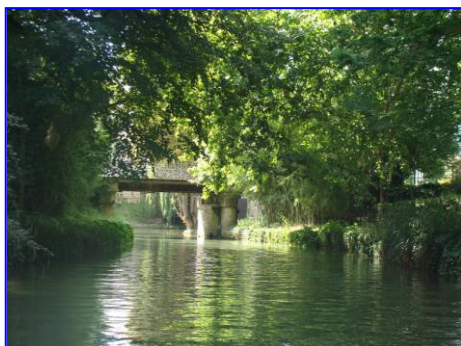


#### Statue Jean Talon.

Jean Talon était le premier intendant de la Nouvelle France à Québec en 1665 durant 3 années.

Découverte de l'ancien séminaire, l'hôtel des Intendants de Champagne, les halles, l'Hôtel de ville du XVIII<sup>ème</sup> où fut désigné le soldat inconnu Américain le 24 octobre 1921, l'école des Arts et Métiers et l'école Nationale supérieure des Arts du cirque installée en 1985.

Après cette vue d'ensemble de Châlons, balade en bateau électrique d'abord sur le Nau puis sur le Mau affluents de la Marne.



#### Les adhérents sur le bateau Le Nau

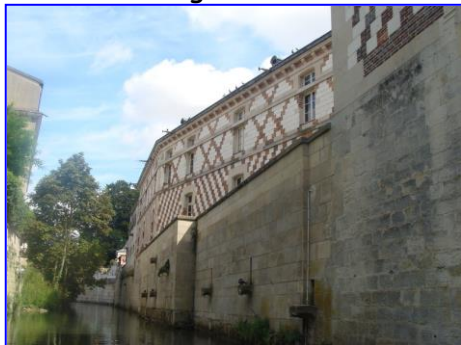
D'anciens marécages transformés en jardin ont permis la création de cours d'eau qui au Moyen Age permettaient la circulation des marchandises : draps, tanneries et grains.

Châlons en Champagne à cette époque était l'une des 10 plus grandes villes de France et surtout ville de foires.

Cette promenade commentée et scénographiée sur les parois de deux tunnels de plus de 300m nous transporte dans différents siècles. Traversée du **Petit Jard** : jardin paysagé de style



Napoléon III, aménagé sur l'emplacement d'anciens remparts que coupe la Porte d'Eau du Château du marché ouvrage fortifié dont subsiste une tourelle du XVI<sup>ème</sup>.



Ensuite sur **Grand Jard**, esplanade aménagée au XVIII<sup>ème</sup> où se trouve un kiosque à musique du XIX<sup>ème</sup>. Sur le Mau passage devant le couvent de la congrégation **Notre Dame Sainte Marie** du XVII<sup>ème</sup>, façade décorée de moellons de craie et de briques rouges.

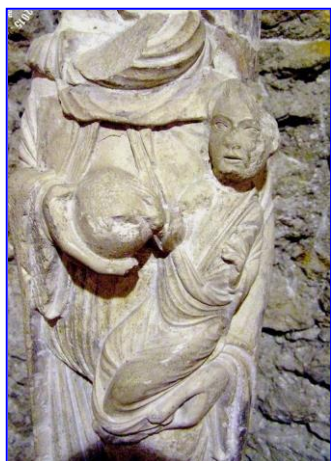


Après un long tunnel l'impressionnante façade de l'église de Notre Dame en Vaux apparaît de 1150 en style roman, puis passage devant le palais de justice du XVIII<sup>ème</sup> nous rejoignons pour quelques instants le canal latéral de la Marne où nous sommes presque agressés par un cygne amoureux dont la femelle a disparu.

Déjeuner à l'Auberge des Années Folles.

Visite guidée de la Collégiale Notre Dame en Vaux avec son chœur champenois, la nef étant éclairée par de lumineux vitraux du XVI<sup>ème</sup> : la légende de Saint Jacques de Mathieu Bléville racontant la bataille de 1212 qui opposa les Chrétiens aux Maures, la Dormition et le couronnement de la Vierge, les légendes de Sainte Anne et Marie et l'enfance du Christ.

Sans oublier son étonnant carillon de 56 cloches l'un des plus importants d'Europe automatisé en 1863.



#### Le cloître

Bâti au XII<sup>ème</sup> siècle, détruit en 1759 par les chanoines eux-mêmes pour bâtir leurs maisons canonales. En 1960 des fouilles ont permis de retrouver les débris sculptés de 56 merveilleuses statues colonnes représentant les prophètes, les grandes figures bibliques et les personnages de l'ancien testament et du Moyen Age.



**Saint Nicolas qui refuse le sein de sa mère en période de jeûne**

#### Saint Alpin

Eglise Saint Alpin la plus ancienne de la ville, au VIII<sup>ème</sup> siècle les marchands de Châlons s'installent entre le Mau et le Nau, ils fondent ici une chapelle dédiée à Saint André, au IX<sup>ème</sup> siècle les reliques de Saint Alpin huitième évêque de Châlons vers 400 - 450 y sont transférées. La chapelle trop petite, en 1160 une église est reconstruite en style roman, elle est enserrée dans les maisons. A l'intérieur une série de belles claires de voûtes représentant les évangélistes et l'Agneau Mystique.

Un Christ de Pitié du XVI<sup>ème</sup> et plusieurs verrières renaissance en grisaille représentant Saint Alpin devant Attila et également deux médaillons de 1220.



Depuis 2005 un vaste programme de restauration est entrepris.

Retour à Nancy vers 19h30

Les adhérents ont été surpris par les richesses architecturales et paysagères de la ville.

**CR et photos G et JM Minni**

## Nos prochaines sorties 2017

*Le 5 et 6 août 2017 : Week-end à Vaux le Vicomte*

*Jeudi 24 août 2017 : Royaumeix, le Moulin de P'tit poucet et Visite d'un atelier de ferronnerie d'art.*

*Du 3 au 8 septembre 2017 : Voyage entre Tarn et Garonne*

*Jeudi 14 septembre 2017 : « Des archives aux archives » De la rue de la Monnaie au Centre des Mémoires*

*Samedi 23 septembre 2017 : La journée. Patrimoine renaissance du Saintois.*

**Bulletin :** La Parution du Numéro 14 est prévue en septembre.

Tout renseignement au bureau : 19, rue Saint-Michel, 54000 Nancy

Tél. 03 83 32 66 54 ou sur

Vos commentaires sur ce n° de SHN News à

<http://societehistoirenancy.fr/>

sdhnancy@gmail.com